

Dorota Siwik

Scenariusz lekcji historii z wykorzystaniem narzędzi ITI

1. Etap edukacyjny i klasa szkoły średnia - liceum - klasa II

2. Przedmiot: historia

3. Temat zajęć: Kultura baroku w Europie

4. Czas trwania zajęć: 45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat zgodny z wymaganiami podstawy programowej nauczania historii w klasie drugiej liceum. Aktualny z tematyką bieżącą oraz formą edukacji zdalnej.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Metody TIK wpływają na atrakcyjność lekcji. Pozwalają na zwiększenie aktywności samych uczniów. Zajęcia prowadzone zdalnie wymagają zastosowania nowych metod, które zaciekawiają ucznia. Lekcja na temat kultury wymaga bogatej ikonografii i dzięki niej lepiej zapamiętują cechy charakterystyczne oraz głównych twórców epoki.

7. Cel ogólny zajęć

Zapoznanie uczniów z przemianami w kulturze europejskiej w XVII w. oraz głównymi dokonaniem kulturowymi epoki baroku.

8. Cele szczegółowe zajęć:

1. Uczeń opisuje cechy przemiany w kulturze XVII wieku. Uczeń wyjaśnia znaczenie terminów: barok, realizm

2. Uczeń charakteryzuje główne cechy sztuki barokowej w Europie.

3. Uczeń wskazuje przykłady dzieł architektury, rzeźby oraz malarstwa barokowego.

4. Uczeń przedstawia głównych twórców epoki oraz ich dzieła.

9. Metody i formy pracy

Metody pracy oparte są na cyklu Kolba:

- praca z plikiem <https://answergarden.ch/> - jako doświadczenie,

- prezentacja na temat kultury baroku - jako refleksja,

- ćwiczenia interaktywne związane z tematyką lekcji - jako praktyka.

Formy pracy:

- zbiorowa,

- indywidualna.

10. Środki dydaktyczne

materiał na platformie <https://answergarden.ch>

prezentacja multimedialna nt. kultury baroku oraz jej twórców dostępna na stronie

[https://docs.google.com/presentation/d/1x6tR-](https://docs.google.com/presentation/d/1x6tR-vfOWqqnTNEPvUth_3Ke6CpJpmNYWW2NcME1KuI/edit?usp=sharing)

[vfOWqqnTNEPvUth_3Ke6CpJpmNYWW2NcME1KuI/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1x6tR-vfOWqqnTNEPvUth_3Ke6CpJpmNYWW2NcME1KuI/edit?usp=sharing)

Ćwiczenia interaktywne i pytania związane z twórczością Borrominiego dostępne na stronie

<https://epodreczniki.pl/a/architektoniczna-finezja-borrominiego/DQkw7dWPW>

11. Wymagania w zakresie technologii:

Komputer, dostęp do Internetu, posiadanie aplikacji zoom, posiadanie adresu e-mail

12. Przebieg zajęć

Aktywność nr 1 Czas trwania: 5 minut

Opis aktywności

Czynności organizacyjne na początki zajęć.

Omówienie tematu i celów lekcji.

Powtórzenie informacji na temat cech architektury oraz malarstwa renesansu na platformie

<https://answergarden.ch/1934892>

Aktywność nr 2 Czas trwania: 10 minut

Opis aktywności

Pogadanka na temat wyników wypowiedzi uczniów ujętych na platformie

<https://answergarden.ch/1934892>

Aktywność nr 3 Czas trwania: 20 minut

Opis aktywności

Pogadanka w oparciu o prezentację [https://docs.google.com/presentation/d/1x6tR-](https://docs.google.com/presentation/d/1x6tR-vfOWqqnTNEPvUth_3Ke6CPJpmNYWW2NcME1KuI/edit?usp=sharing)

[vfOWqqnTNEPvUth_3Ke6CPJpmNYWW2NcME1KuI/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1x6tR-vfOWqqnTNEPvUth_3Ke6CPJpmNYWW2NcME1KuI/edit?usp=sharing)

Uczniowie po prezentacji zastanawiają się i odpowiadają na pytania:

1. Jakie nastąpiły zmiany w architekturze baroku w porównaniu do architektury renesansu?

2. Jakie nastąpiły zmiany w rzeźbie oraz malarstwie baroku?

3. Kogo uważamy za głównych twórców architektury, rzeźby i malarstwa baroku?

Aktywność nr 4 Czas trwania: 10 minut

Opis aktywności

1. Utrwalenie wiedzy zdobytej na lekcji. Ćwiczenia interaktywne dotyczące architektury

Borrominiego na platformie: [https://epodreczniki.pl/a/architektoniczna-finezja-](https://epodreczniki.pl/a/architektoniczna-finezja-borrominiego/DQkw7dWPW)

[borrominiego/DQkw7dWPW](https://epodreczniki.pl/a/architektoniczna-finezja-borrominiego/DQkw7dWPW)

2. Zadania uczniom zadania domowego.

W oparciu o informacje na stronie dotyczącej architektury [https://epodreczniki.pl/a/bogata-](https://epodreczniki.pl/a/bogata-architektura---co-to-znaczy-poznajemy-budowle-barokowe/D15TeQEuz)

[architektura---co-to-znaczy-poznajemy-budowle-barokowe/D15TeQEuz](https://epodreczniki.pl/a/bogata-architektura---co-to-znaczy-poznajemy-budowle-barokowe/D15TeQEuz) wypisz główne

cechy charakterystyczne kultury baroku.

13. Sposób ewaluacji zajęć

Ankieta online - formularze Google.

link do ankiety:

<https://docs.google.com/forms/d/1zxAlmYCFd1OIsASxfX9M52dQX1VZrY0hD5Ru2Yd42p>

M/edit

Dorota Siwik

Scenariusz lekcji historii z wykorzystaniem narzędzi ITI

1. Etap edukacyjny i klasa szkoła średnia - liceum - klasa II
2. Przedmiot: historia
3. Temat zajęć: Reformacja w Europie .
4. Czas trwania zajęć:45 minut
5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat zgodny z wymaganiami podstawy programowej nauczania historii w klasie drugiej liceum. Aktualny z tematyką bieżącą oraz formą edukacji zdalnej.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Metody TIK wpływają na atrakcyjność lekcji. Pozwalają na zwiększenie aktywności samych uczniów. Zajęcia prowadzone zdalnie wymagają zastosowania nowych metod, które zaciekawiają ucznia.

7. Cel ogólny zajęć

Zapoznanie uczniów z przyczynami oraz przebiegiem reformacji w Niemczech w XVI wieku oraz innymi twórcami reformacji w Europie.

8. Cele szczegółowe zajęć:

1. Uczeń opisuje przyczyny, przebieg reformacji w Europie.
2. Uczeń charakteryzuje główne cechy nurtów reformacyjnych.
3. Uczeń wskazuje głównych twórców reformacyjnych.
4. Uczeń przedstawia konsekwencje dla Europy od wprowadzenia reformacji.

9. Metody i formy pracy

Metody pracy oparte są na cyklu Kolba:

- praca z plikiem <https://answergarden.ch/> - jako doświadczenie,
- prezentacja na temat kultury baroku - jako refleksja,
- ćwiczenia interaktywne związane z tematyką lekcji - jako praktyka.

Formy pracy:

- zbiorowa,
- indywidualna.

10. Opis aktywności

1. Nauczyciel na podstawie filmu o działalności Marcina Lutra przedstawia początki reformacji w Niemczech <https://youtu.be/86s9VNQDJiQ>

2. Nauczyciel w formie krótkiego wykładu nauczającego oraz prezentacji na temat reformacji prezentuje główne nurty reformacji oraz ich twórców.

https://docs.google.com/presentation/d/1T910jVo0uLyYxi4wx3VSSAq1TKtVDJP2_T0C-MHQ1Cw/edit?usp=sharing

Podsumowanie i rekapitulacja lekcji

Czas trwania 10 minut

Opis aktywności

Dyskusja z uczniami na temat przyczyn oraz przebiegu reformacji w Europie.

Wypełnienie ankiety -testu na platformie learningapps.org

<https://learningapps.org/1569103>

11. Sposób ewaluacji zajęć

Wypełnienie ankiety przez uczniów:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfupqS11rrXxTshRkRTOaXTx_9BNWfGxMQ

[WvFLX4jQPH4ZqvQ/viewform?usp](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfupqS11rrXxTshRkRTOaXTx_9BNWfGxMQ)

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0

Międzynarodowe. Przejdź do opisu licencji

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

Lekcja wymaga dostępu do internetu.

16. Materiały pomocnicze

Reformacja.pdf

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej: Tak

18. Forma prowadzenia zajęć: zdalna

Scenariusz lekcji historii z wykorzystaniem narzędzi ITI

Dorota Siwik

1. Etap edukacyjny i klasa szkoła podstawowa - klasa 7
2. Przedmiot: historia
3. Temat zajęć: **Kultura polska pod zaborami.**
4. Czas trwania zajęć: 45 minut

Uzasadnienie wyboru tematu

Temat zgodny z wymaganiami podstawy programowej nauczania historii w klasie siódmej szkoły podstawowej. Aktualny z bieżącą realizacją programu nauczania w tejże klasie.

Uzasadnienie zastosowania technologii

Poprzez wprowadzenie elementów TIK na lekcji uczniowie poprawiają efektywność uczenia się. Wykorzystując różnorodne aktywności związane z użyciem technologii interaktywnej. Zajęcia przez to są atrakcyjniejsze i prowadzą do łatwiejszego osiągnięcia celów edukacyjnych. Metody TIK wpływają na lepsze zapamiętanie i utrwalenie poznanych zagadnień. Dzięki zastosowanym platformom edukacyjnym uczniowie mogą powrócić w dowolnym czasie do omawianych materiałów i ćwiczeń.

Cel ogólny zajęć

Uczeń wie w jaki sposób rozwijała się kultura polska pod zaborami w 1 poł. XIX wieku.

Cele szczegółowe zajęć:

- uczeń poprawnie wyjaśnia terminy historyczne: Towarzystwo Przyjaciół Nauk, obowiązek szkolny, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, mesjanizm,
- uczeń potrafi wyjaśnić cechy epoki: romantyzmu,
- uczeń potrafi wymienić głównych artystów polskiego romantyzmu: Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Fryderyk Chopin, Artur Grottger

Metody i formy pracy

- elementy wykładu oparte na podręczniku,
- wyświetlenie fragmentu filmu z Youtube,
- praca uczniów na platformach: epodreczniki, Quizz i Learning apps

Środki dydaktyczne:

multibook "Wczoraj i dziś 7",
film z Youtube,
platforma Quizz,
platforma Learning apps,
materiały z platformy epodreczniki.pl

Wymagania w zakresie technologii :

Laptop z dostępem do Internetu, połączony z projektorem i tablicą multimedialną. Po jednym tablecie na parę uczniów, smartfony. Multibook „Wczoraj i dziś”, Nowa Era, kl. 7. Klasyczne podręczniki do historii.

Przebieg zajęć

Aktywność nr 1 **Temat** Wprowadzenie - rozwój kultury polskiej pod zaborami. Epoka romantyzmu. **Czas trwania** 10 minut

Opis aktywności

Zapoznanie z celami lekcji. Nauczyciel omawia w jaki sposób rozwijała się kultura polska pod zaborami. Zwracając uwagę na romantyzm i jego związek z powstaniem narodowymi w XIX wieku. Uczniowie oglądają film <https://www.youtube.com/watch?v=FBxQ-g8pY5s>

Aktywność nr 2 **Temat:** Rozwój kultury polskiej pod zaborami. **Czas trwania** 10 minut,

Opis aktywności

Uczniowie dowiedzą się w jaki sposób rozwijało się szkolnictwo pod zaborami. Jakie były typy szkół, w których kształcono polskość ale także rozwijano wiedzę praktyczną. Ważnym elementem było wprowadzenie obowiązku szkolnego oraz dostępu do polskich ksiązek w tworzonych bibliotekach. Uczniowie sprawdzą swoją wiedzę wpisując hasła do krzyżówki w <https://learningapps.org/display?v=p39w2jowa20>

Aktywność nr 3 **Temat** Romantyzm i jego twórcy. **Czas trwania** 10 minut

Opis aktywności:

Uczniowie zapoznają się z najważniejszymi twórcami polskiej epoki romantyzmu oraz ich twórczością. Następnie sprawdzają swoją wiedzę wchodząc na platformę <https://quizizz.com/join>

Aktywność nr 4

Temat Twórcy romantyzmu na emigracji. Mesjanizm. **Czas trwania** 10 minut

Opis aktywności

Uczeń dowiaduje się dlaczego wielcy artyści polskiego romantyzmu tworzyli we Francji. Czym była Wielka Emigracja po powstaniu listopadowym oraz jaką rolę odegrało mickiewiczowskie porównanie Polski do Mesjanizmu. Wielka Emigracja na stronie <https://epodreczniki.pl/a/na-europejskich-salonach-wielka-emigracja/D1F1Lnrf>

Sposób ewaluacji zajęć: Ankieta

<https://forms.gle/H6K7QASnmUNze6Fx8>