

NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE

- E8 w 2021 r. będzie przeprowadzany na podstawie wymagań egzaminacyjnych, zawierających ograniczony zakres wymagań podstawy programowej oraz ograniczony zakres środków gramatycznych.
- Oczekiwany średni poziom biegłości językowej, w tym zakresu środków językowych w wypowiedziach pisemnych (w skali ESOKJ) – **A2**.
- Za rozwiązanie zadań można uzyskać maksymalnie **55 punktów** (o 5 pkt-ów mniej niż dotychczas), w tym: 34 pkt – zadania zamknięte, 21 pkt – zadania otwarte.
- **Mniejsza liczba zadań otwartych** sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu, umiejętność reagowania i znajomość środków językowych **oraz zadań zamkniętych** sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych.
- Czas trwania: **90 min** (bez zmian).

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE – PORÓWNANIE

| DOTYCHCZASOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE <i>Podstawa programowa – wersja II.1. Język obcy nowożytny nauczany jako pierwszy (II etap edukacyjny, klasy IV–VIII)</i> Kolorem szarym oznaczono zapisy, których nie ma w wymaganiach egzaminacyjnych w 2021 r. | WYMAGANIA EGZAMINACYJNE W 2021 R. Na podstawie <i>Rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 16 grudnia 2020 r., Załącznik nr 1 Wymagania egzaminacyjne dotyczące egzaminu ósmoklasisty w roku szkolnym 2020/2021</i> |
|---|--|
| OGÓLNE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE | |
| I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych. | |
| II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych. | |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych. | III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych. |
| IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób | IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób |

| | |
|--|--|
| zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych. | zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, w formie prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych. |
| V. Przetwarzanie wypowiedzi. Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych. | |
| SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE | |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: | |
| 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia , wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); | 1) człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); |
| 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe); | 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe); |
| 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne , życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne); | 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne); |
| 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu); | 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy); |
| 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy); | 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy); |
| 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe , lokale gastronomiczne); | 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne); |
| 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze , wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług); | 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług); |
| 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie); | 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w |

| | |
|---|---|
| | terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie); |
| 9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media); | 9) kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media); |
| 10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu); | 10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu); |
| 11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie); | 11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie); |
| 12) nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych); | 12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych); |
| 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego); | 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego). |
| 14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne). | - |
| <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> | <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> |
| <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> | <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> |

| | |
|---|---|
| <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) układa informacje w określonym porządku; 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> | <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> |
| <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> | <p>-</p> |
| <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje;</p> | <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. wiadomość, e-mail, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> | |
| <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę) 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ | <p>V. Uczeń reaguje w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 6) składa gratulacje, odpowiada na gratulacje; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. |

| | |
|---|---|
| <p>ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> | |
| <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> | <p>VI. Uczeń przetwarza prosty tekst pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> |
| <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> | <p>VII. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> |

| | |
|---|--|
| X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). | VIII. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów). |
| XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). | - |
| XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. | - |
| XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). | IX. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). |
| XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | X. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). |
| ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH* | |
| Na podstawie <i>Informatora o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/19</i> | Na podstawie Aneksu do Informatora o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego obowiązującego w roku szkolnym 2020/2021 |
| CZASOWNIK | |
| 1. Bezokolicznik i formy osobowe, np. <i>to work, works</i> | |
| 2. Czasowniki posiłkowe, np. <i>be, do</i> | |
| 3. Czasowniki modalne: <ul style="list-style-type: none"> • can, np. <i>Can you help me? I can speak English. I can't swim. I can't see him.</i> • could, np. <i>Could you speak more slowly? I couldn't help him with the exercise.</i> • may, np. <i>May I speak to Sam? It may be too late.</i> • must, np. <i>I must finish it today. You mustn't smoke here. It must be Tom.</i> • should, np. <i>You shouldn't do it. Where should I get off?</i> • will, np. <i>I'll wash up later. The train will be late.</i> | |
| 4. Tryb rozkazujący, np. <i>Come here! Don't touch that!</i> | |

| | |
|---|---|
| 5. Czasowniki regularne i nieregularne, np. <i>work – worked – worked; do – did – done</i> | |
| 6. Imiesłów czynny i bierny, np. <i>speaking, spoken</i> | |
| 7. Czasowniki wyrażające stany, np. <i>I want to be a singer. I believe you are right. I see what you mean.</i> i czynności, np. <i>She is dancing. I am seeing my dentist tomorrow.</i> | |
| 8. Czasowniki złożone (phrasal verbs), np. <i>get up, break down, look for</i> | |
| 9. Czasy gramatyczne: <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple, np. <i>She often visits her grandparents. The train leaves at seven.</i> • Present Continuous, np. <i>She is working in the garden at the moment. We are going to the cinema tomorrow.</i> • Present Perfect, np. <i>I've just seen my teacher. He hasn't visited me since May.</i> • Past Simple, np. <i>Columbus discovered America in 1492. I saw him two days ago.</i> • Past Continuous, np. <i>We were watching TV at ten o'clock last night.</i> • Past Perfect, np. <i>He had already gone home when we arrived at the party.</i> • Future Simple, np. <i>I will call you tomorrow. I think he will win.</i> | 9. Czasy gramatyczne: <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple, np. <i>She often visits her grandparents. The train leaves at seven.</i> • Present Continuous, np. <i>She is working in the garden at the moment. We are going to the cinema tomorrow.</i> • Present Perfect, np. <i>I've just seen my teacher. He hasn't visited me since May.</i> • Past Simple, np. <i>Columbus discovered America in 1492. I saw him two days ago.</i> • Past Continuous, np. <i>We were watching TV at ten o'clock last night.</i> • - • Future Simple, np. <i>I will call you tomorrow. I think he will win.</i> |
| 10. Konstrukcja „be going to”, np. <i>I'm going to give a party on Saturday.</i> | |
| 11. Konstrukcja „have to”, np. <i>He has to go there. I don't have to do it.</i> | |
| 12. Konstrukcja „would like to”, np. <i>I would like to meet him.</i> | |
| RZECZOWNIK | |
| 1. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, np. <i>a cat, rice, information, money</i> | |
| 2. Liczba mnoga regularna i nieregularna, np. <i>a dog – dogs, a woman – women</i> | |
| 3. Forma dzierżawcza, np. <i>the manager's office, the colour of her eyes</i> | |
| 4. Rzeczowniki złożone, np. <i>a washing machine, toothpaste, sister-in-law</i> | |
| PRZEDIMEK | |
| 1. Przedimek nieokreślony, np. <i>a cup, an animal</i> | |
| 2. Przedimek określony, np. <i>the sun, the USA</i> | |
| 3. Przedimek zerowy, np. <i>dinner</i> | |
| PRZYMIOTNIK | |
| 1. Stopniowanie regularne i nieregularne używane do porównań w stopniu równym, wyższym i najwyższym, np. <i>big – bigger – the biggest, expensive – more expensive – the most expensive, good – better – the best ; She is as tall as her father.</i> | |
| 2. Użycie <i>so, such, how</i> i <i>what</i> z przymiotnikami, np. <i>She is such a nice girl. How nice!</i> | |
| 3. Przymiotniki dzierżawcze, np. <i>my, his, our</i> | |
| PRZYSŁÓWEK | |
| 1. Stopniowanie regularne i nieregularne, np. <i>elegantly – more elegantly – the most elegantly, badly – worse – the worst</i> | |
| 2. Przysłówki <i>too</i> i <i>enough</i> , np. <i>(not) sweet enough, too large</i> | |
| 3. Miejsce przysłówka w zdaniu, np. <i>She often goes to the cinema. They are always late. Do it quickly!</i> | |

| ZAIMEK | |
|---|---|
| 1. Zaimki osobowe w formie podmiotu, np. <i>I, we</i> i w formie dopełnienia, np. <i>me, them</i> | |
| 2. Zaimki dzierżawcze, np. <i>mine, yours, ours</i> | |
| 3. Zaimki zwrotne, np. <i>myself, yourself, ourselves</i> | |
| 4. Zaimki wskazujące, np. <i>this, those</i> | |
| 5. Zaimki pytające, np. <i>who, what, which</i> | |
| 6. Zaimki względne, np. <i>who, which, that</i> | |
| 7. Zaimki wzajemne, np. <i>each other</i> | - |
| 8. Zaimki nieokreślone, np. <i>some, any, much, many, no, (a) few, (a) little, other, another, somebody, anything</i> | 7. Zaimki nieokreślone, np. <i>some, any, much, many, no, (a) few, (a) little, other, another, somebody, anything</i> |
| 9. Zaimki bezosobowe <i>you</i> | 8. Zaimki bezosobowe <i>you</i> |
| 10. Zaimki <i>one / ones</i> w zdaniach typu <i>I will take the green one / ones.</i> | 9. Zaimki <i>one / ones</i> w zdaniach typu <i>I will take the green one / ones.</i> |
| LICZEBNIK | |
| 1. Liczebniki główne, np. <i>one, a thousand</i> | |
| 2. Liczebniki porządkowe, np. <i>the first, the twenty-fourth</i> | |
| PRZYIMEK | |
| 1. Przyimki określające miejsce, kierunek, odległość, np. <i>in London, to school</i> | |
| 2. Przyimki określające czas, np. <i>on Monday, in July, at night</i> | |
| 3. Przyimki sposobu, np. <i>by bus, with a pen</i> | |
| 4. Przyimki po niektórych czasownikach i przysłówkach, np. <i>think of, interested in</i> | |
| SPÓJNIK | |
| Spójniki, np. <i>and, or, because, if, unless, while, before, so</i> | Spójniki, np. <i>and, or, because, if, while, before, so</i> |
| SKŁADNIA | |
| 1. Zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Simple. | 1. Zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Past Continuous, Future Simple. |
| 2. Zdania z podmiotem <i>it</i> , np. <i>It rained heavily last night.</i> | |
| 3. Zdania z podmiotem <i>there</i> , np. <i>There is a new restaurant in King Street. There were clouds in the sky. There will be twenty people at the party.</i> | |
| 4. Zdania z dwoma dopełnieniami, np. <i>Yesterday I bought my grandma a nice present.</i> | |
| 5. Zdania w stronie biernej w czasach: Present Simple, Present Perfect, Past Simple, Future Simple, np. <i>My car was stolen last night.</i> | 5. Zdania w stronie biernej w czasach: Present Simple, Past Simple, Future Simple, np. <i>My car was stolen last night.</i> |
| 6. Pytania pośrednie, np. <i>He wants to know if I like him. Can you tell me where he is staying?</i> | - |
| 7. Zdania w mowie zależnej z czasownikami <i>say, tell, ask</i> , np. <i>He told me (that) he was very unhappy.</i> | - |

| | |
|---|---|
| <p>8. Zdania współrzędnie złożone, np. <i>My brother was playing football and I was watching cartoons.</i></p> | <p>6. Zdania współrzędnie złożone, np. <i>My brother was playing football and I was watching cartoons.</i></p> |
| <p>9. Zdania podrzędnie złożone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przydawkowe, np. <i>The man who lives next door is a famous actor.</i> • okolicznikowe – celu, np. <i>I came here to give you this letter.</i> – czasu, np. <i>The phone rang when we were leaving the flat.</i> – miejsca, np. <i>He was sitting where I had left him.</i> – przyczyny, np. <i>She is happy because she won the lottery.</i> – skutku, np. <i>I was tired so I went straight to bed.</i> – warunku (typu 0, I, II), np. <i>When it is hot, we drink more. If we win the match, we will have a party. If I had a lot of money, I would buy a big house.</i> | <p>7. Zdania podrzędnie złożone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przydawkowe, np. <i>The man who lives next door is a famous actor.</i> • okolicznikowe – celu, np. <i>I came here to give you this letter.</i> – czasu, np. <i>The phone rang when we were leaving the flat.</i> – miejsca, np. <i>He was sitting where I had left him.</i> – przyczyny, np. <i>She is happy because she won the lottery.</i> – skutku, np. <i>I was tired so I went straight to bed.</i> – warunku (typu 0, I), np. <i>When it is hot, we drink more. If we win the match, we will have a party.</i> |
| <p>10. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne, np. <i>I'm very happy to see you. I enjoy walking but my friends prefer cycling. I'm good at swimming.</i></p> | <p>8. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne, np. <i>I'm very happy to see you. I enjoy walking but my friends prefer cycling. I'm good at swimming.</i></p> |
| <p>11. Zdania wykrzyknikowe, np. <i>What a beautiful room!</i></p> | <p>9. Zdania wykrzyknikowe, np. <i>What a beautiful room!</i></p> |

* W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

**ANEKS DO INFORMATORA O EGZAMINIE ÓSMOKLASISTY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
OBOWIĄZUJĄCY W ROKU SZKOLNYM 2020/2021**

DODATKOWE INFORMACJE

1. Ze względu na obniżenie w wymaganiach egzaminacyjnych średniego oczekiwanego poziomu biegłości językowej (w skali *ESOKJ*) – A2, poziom trudności leksykalnej i/lub gramatycznej zostałby obniżony w przypadku:
 - tekstu do zadania 2. oraz zadania 2.1. str. 21.

Zadanie 2. (0-3)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź właścicielki psa. W zadaniach 2.1.–2.3., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C.

2.1. Jane decided to train the puppy after he

- A. started barking at her.
- B. ruined a piece of furniture.
- C. attacked another dog.

2.2. Jane learned about the dog training centre from

- A. a professional dog trainer.
- B. her school friends.
- C. the Internet.

2.3. Jane wants to

- A. explain how she solved her problem.
- B. complain about the dog training course.
- C. describe a new method of training puppies.

Transkrypcja do zadania 2.

Hello everybody. I'm Jane and I'd like to share my story, too. About half a year ago I took a puppy from an animal shelter. He was really cute but he barked all the time when I wasn't at home. Going for walks was also a big problem because he didn't want to walk on a lead. And, worst of all, he chewed everything. When he destroyed my favourite armchair, it was enough. My school friends didn't know how to help me because they didn't have similar problems, so I bought a book about training dogs. I used some of the tips from the book but they didn't work and I was becoming more and more worried. And then one day I found a website of a dog training centre. I called a professional dog trainer, we talked a little and he invited me and my puppy to a special dog training course. It took two months and after that time my puppy's behaviour changed completely. Now he listens to my commands. It turned out he's really smart so next week he's starting an advanced course.

- tekstu do zadania 3.1. str. 22.

Zadanie 3. (0-4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat okoliczności spotkań ze znanymi osobami. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (3.1.–3.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This speaker

- A. went to a certain place to wait for a celebrity.
- B. got autographs of more than one celebrity.
- C. was sitting in a car with a celebrity.
- D. was photographed with a celebrity.
- E. helped a celebrity to find his/her way.

| 3.1. | 3.2. | 3.3. | 3.4. |
|------|------|------|------|
| | | | |

Transkrypcja do zadania 3.

Wypowiedź 1.

Once I was going shopping with my dad. When our car stopped at the traffic lights, I saw a limousine in the other lane. The man inside started waving to get our attention. I looked at him and... it was my favourite actor! He asked for directions to a hotel. I told him how to get there and then... the lights changed to green and he drove away.

- zadania 5. str. 24.

Zadanie 5. (0-3)

Usłyszysz dwukrotnie rady dotyczące pakowania bagażu przed wyjazdem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 5.1.–5.3. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

5.1. What should you check before packing?

5.2. Where in the suitcase should the rolled items go?

5.3. What things should you put inside your shoes?

Transkrypcja do zadania 5.

When packing for a short trip, it is important to plan ahead. First, listen to the weather forecast. You do not want to end up with only one pair of shorts if it's going to be really hot or no raincoat if it's going to rain. If you want to save space, you should roll items such as socks, towels or T-shirts. Arrange all the rolled things at the bottom of your suitcase. Put sunglasses and chargers inside your shoes, they won't be broken or damaged. Finally, put the things you will use often on top.

- zadania 11.2. str. 32.

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

Zadanie 11. (0-4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 11.1.–11.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl literę A, B albo C.

DO YOU WANT A PIZZA?



1. Read recipe 2. Get ingredients



3. Preheat oven 4. Make a huge mess



5. Order a pizza

**OR Come to Luigi's
Pizzeria
Open from
10 a.m. to 10 p.m.**

Na podstawie: pl.pinterest.com

11.2. This text is

- A. a recipe for a pizza.
- B. a set of instructions on feeding cats.
- C. an advertisement for a pizza place.

- zadania 12. str. 35.

Zadanie 12. (0-4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (12.1.–12.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

ARE HUGS FORBIDDEN?

Last Monday Tommy Boucher from Montreal had to pay a fine of \$101 for offering “free hugs” to passengers at a subway station. Tommy decided to start giving out free hugs after he was offered one himself. **12.1.** ____ It made him feel much better and he wanted to share the experience with other people. At the station he saw many passengers who looked sad or angry, so he started to give out hugs there every week.

Last Monday morning he was standing at the station, as usual, wearing his green “Free Hugs” T-shirt, when subway inspectors came. They asked him if he had a permit. **12.2.** ____ He had been giving out free hugs for a year. **12.3.** ____ But that didn’t make a difference to the inspectors. They told him he mustn’t hug people in the subway station for safety reasons. The next day Tommy wrote a letter to the authorities. **12.4.** ____ He hasn’t received an answer yet but he hopes to get his money back soon.

Na podstawie: www.telegraph.co.uk

- A. He didn’t give them a hug and they took his shirt again.
- B. During all that time people had thanked him and nobody had ever complained.
- C. He wanted to know why hugging people was dangerous.
- D. He was having a bad morning that day and the hug helped him.
- E. Boucher was surprised by their question.

- zadania 15. str. 39-40.

Zadanie 15. (0-3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 15.1.–15.3. zgodnie z treścią tekstu. Luk należy uzupełnić w języku polskim.


victoria sponge

the queen of cakes!

List of ingredients

To bake the cake:
 200 g butter
 200 g sugar
 vanilla essence
 4 eggs
 200 g flour

To make the filling:
 A jar of raspberry jam
 Buttercream (mix 85 g butter
 with 175 g icing sugar)



How to make the cake:

1. Prepare the ingredients from the box above.
2. In a bowl, first mix together the butter and sugar, then add some vanilla essence, beat in the eggs (one at a time) and finally add the flour.
3. Take out two baking tins and put half of the mixture in one tin and the rest in the other.
4. Bake for half an hour at 170°C.
5. Cool the cake and then put buttercream and raspberry jam between two layers of the cake.

Na podstawie: www.clairmurray.co.uk

| | |
|---|---------|
| Wiadomość | |
| Od: | Hania |
| Do: | Tomek |
| Temat: | Przepis |
| <p>Tomku,</p> <p>chciałaś upiec jakieś ciasto, żeby zaskoczyć rodziców. Przesyłam Ci przepis na <i>Victoria Sponge</i>. Jest bardzo prosty. Najpierw wszystkie składniki trzeba wymieszać, tylko pamiętaj, żeby 15.1. _____ dodać na końcu.</p> <p>Potem masę dzielimy na dwie części i pieczemy je przez 15.2. _____.</p> <p>W tym czasie trzeba przygotować krem z masła i cukru pudru. Kiedy ciasto jest gotowe i wystudzone, przekładamy je tym kremem oraz 15.3. _____. Ale oczywiście możesz użyć też innego, jeśli wolisz.</p> <p>Daj znać, jak Ci wyszło.</p> <p>Hania</p> | |

- zadania 17. str. 43.

Zadanie 17. (0-1)

Przeczytaj tekst. Odpowiedz na pytania 17.1.–17.3. zgodnie z treścią tekstu. Uzupełnij zdania, wpisując swoje odpowiedzi w luki. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

A CLEVER GIRL

The young mother needed a few minutes of relaxation after a long day at work. However, her young daughter had other plans for her mother's time. She asked her mom to read her a story. "Give Mommy a few minutes to rest. Then I'll read you a story," said the mother and started to read a magazine.

The girl didn't want to wait and started to cry. The mother thought for a while and found a way to keep her daughter busy. She tore off the back page of the magazine she was reading. There was a full-page picture of the world. Then, she cut it into several pieces and asked her daughter to put the picture together. She promised to read her a story when the picture was completed. She hoped to have at least half an hour for herself.

The little girl finished the task after a few minutes. Her mother was really surprised when she saw the picture of the world perfectly arranged. "How did you do it so quickly?" she asked. The girl explained that on the other side of the page there was a picture of a little girl. "You see, Mommy, when I got the little girl together, the whole world came together."

Na podstawie: www.bizmove.com

17.1. What did the daughter want her mother to do?

The daughter wanted her mother to _____
_____.

17.2. What did the mother do to keep her daughter busy?

The mother _____
_____.

17.3. Why did the daughter complete the task so fast?

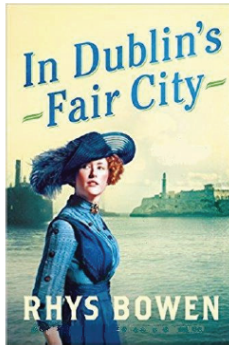
The daughter completed the task so fast because _____
_____.

- tekstów do zadania 18. oraz zadania 18a. str. 45-46.

Teksty do zadania 18.

Tekst 1.

This week's bestseller!!!



MEET THE AUTHOR!

Saturday, 24th April, 5 p.m.

Book signing rules:

- Everybody can attend the meeting for free.
- To have your copy of *In Dublin's Fair City* signed, you must buy it from our bookshop on the day of the meeting.
- You may also bring one or two other books for the author to sign.

Na podstawie: www.artshound.com

Tekst 2.

***In Dublin's Fair City* by Rhys Bowen**

About the book:

When New York theatre manager Tommy Burke discovers he might have a sister he didn't know about, he wants to hire Molly Murphy to sail to Ireland and look for her. Molly badly needs money to pay her bills so she agrees to take the case. She is also excited that she can go to her home country for the first time in years. But when Molly starts her journey, strange things begin to happen on the ship. First, a well-known Broadway actress, Oona Sheehan, asks Molly to change cabins with her. Molly takes Oona's place in her luxurious suite and life seems great. But then Molly learns that the actress has gone missing from the ship and Oona's maid is found dead in Molly's cabin.

Molly starts looking and finds a number of guns in the actress's luggage. When the ship arrives in Dublin, Molly is shocked to discover that her own brother is trying to collect Oona's bags. She doesn't know yet that someone will try to make sure Molly never finds the actress.


"Another amazing detective story from Rhys Bowen"

Literary Review

Na podstawie: www.amazon.com

2. Anuluje się zadanie 11.3. str. 33., ponieważ jego tematyka wykracza poza zakres tematyczny ujęty w wymaganiach egzaminacyjnych.

ASTRONOMY NIGHT


 **When?** Tuesday, 17th April, 9 p.m. – 11.30 p.m.


Where? On the school football pitch.

What? There will be several telescopes for you to use.
Don't bring your own because there will be no place to set it up.

Students from Ms. Smith's class will be selling hot chocolate and homemade snacks!

TIP: You can download a star finder application to your smartphone. This way you can learn more about the stars you're looking at.





Na podstawie: www.peachjar.com

11.3. What can't you do during the ASTRONOMY NIGHT?

- A. use your smartphone
- B. install your own telescope
- C. buy food

3. Anuluje się zadanie 11.4. str. 33., ponieważ sprawdzana w nim umiejętność nie jest ujęta w wymaganiach egzaminacyjnych.

Jack,

1. Thanks. I know I can always count on you.
2. Start with washing up the dishes.
3. Could you do some cleaning, please?
4. Then put everything in the cupboard and clean the floor.

Sam

11.4. The correct order of the sentences in the message is

- A. 3-1-4-2
- B. 3-2-4-1
- C. 2-4-3-1

4. Anuluje się zadanie 7.2. str. 27., ponieważ sprawdzana w nim funkcja językowa nie jest ujęta w wymaganiach egzaminacyjnych.

Zadanie 7. (0-2)

Dla każdej z opisanych sytuacji (7.1.–7.2.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B albo C.

7.1. Jesteś z kolegą w teatrze. Jak zapytasz, czy podoba mu się sztuka?


- A. What does it look like?
- B. Are you enjoying it?
- C. How would you like it?

7.2. Koleżanka ma dziś urodziny. Jak złożysz jej życzenia?

- A. Happy New Year!
- B. The same to you!
- C. All the best!

5. Ze względu na obniżenie w wymaganiach egzaminacyjnych średniego oczekiwanego poziomu biegłości językowej (w skali *ESOKJ*), w tym zakresu środków językowych w wypowiedziach pisemnych – A2, ulega zmianie liczba punktów przyznanych **w kryterium zakresu środków językowych** w zadaniu 26., przykładowa oceniona wypowiedź 2. str. 58. – **2 pkt** : zadowalający zakres środków językowych; w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań (np. *saw something, give bananas to monkeys, ate a piece of banana, the rest of it, strange, clean*); liczba punktów razem: 10.

Przykładowa oceniona wypowiedź 2.



Hello everybody!
I've got great news. I'm a volunteer in a zoo!
I help in the zoo because I think it's very interesting work. Animals are nice and I like them. I don't do many things in the zoo. I give bananas to monkeys and clean their room.
Yesterday I saw something interesting. One monkey ate a piece of banana and give one man the rest of it. It was very strange.
XYZ

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 10–13)

Treść – 4 pkt: uczeń odniósł się do trzech podpunktów polecenia i rozwinął każdy z nich.

Spójność i logika wypowiedzi – 2 pkt: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych – 1 pkt: ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

Poprawność środków językowych – 2 pkt: nieliczne błędy niezakłócające komunikacji.

| | treść | | | | spójność i logika wypowiedzi | | | zakres środków językowych | | poprawność środków językowych | | | RAZEM | | |
|----------------|-------|---|---|---|------------------------------|---|---|---------------------------|---|-------------------------------|---|---|-------|----------|---|
| liczba punktów | 0 | 1 | 2 | 3 | <u>4</u> | 0 | 1 | <u>2</u> | 0 | <u>1</u> | 2 | 0 | 1 | <u>2</u> | 9 |