

Przedmiotowy system oceniania z muzyki w Szkole Podstawowej nr 36 w Zespole Szkół Ogólnokształcących im. Armii Krajowej w Bielsku-Białej

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena ma motywować ucznia do twórczego działania, oceniać zaangażowanie i chęci a nie tylko zdolności. Zasady dotyczą programu nauczania muzyki w klasach IV- VI szkoły podstawowej Grażyny Kilbach i Moniki Gromek zgodnego z nową podstawą programową.

Ocenianiu podlegać będą:

1. umiejętności w zakresie:

Śpiewania

Grania na instrumentach

Tworzenia muzyki

Ruchu przy muzyce

Tworzenia wypowiedzi o muzyce np. na temat wysłuchanych utworów

2. wiedza o muzyce:

zagadnienia teoretyczne- znajomość i umiejętność stosowania podstawowych pojęć muzycznych

wiadomości o kompozytorach

znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne (solista, zespół, chór)

opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3. Postępy zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

Aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem

Umiejętność pracy w grupie- współpraca i wzajemna pomoc

Prezentacja dokonań

Kreatywność.

4. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego (Zeszytu ucznia).

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne

Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu chór szkolny. Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce

Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki,

a także:

Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych)

Wykazuje dużą aktywność na lekcji

Starannie realizuje powierzone mu zadania

Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych

Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne

Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie

Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania

Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych

Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela

Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności

Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania

Biernie uczestniczy w zajęciach

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:

Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach

Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

Ocena celująca – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

Ocena bardzo dobra – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście

Ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

Ocena dostateczna – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu lub wykazał się zupełną nieznaną melodią, tekstem i rytmem.

Ocenianie według skali przeliczeniowej średniej ważonej na oceny :

Od 1,65 -dopuszczający

Od 2,69 -dostateczny

Od 3,69 -dobry

Od 4,70 -bardzo dobry

Od 5,5 -celują

0-33%– niedostateczny,

34-50%– dopuszczający,

51-67% - dostateczny,

68-84% - dobry,

85-100%- - bardzo dobry,

wymagania ponadprogramowe- celujący.

Szczegółowe informacje na temat wymagań programowych znajdują się w standardach

wymagań znajdujących się w rozkładzie materiału.
Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej i końcoworocznej będzie średnia ocen ważona.
Uczeń powinien posiadać co najmniej 4 oceny cząstkowe.

Opracowała Ilona Stolarek